

PROVINCIA

Publicado: 08:44

PROVINCIA

El Castellón Alto de Galera recibe el Premio Nacional de Restauración

El yacimiento arqueológico es un referente en la cultura argárica que existió en Andalucía

JESÚS MARÍA GARCÍA | GALERA

A mediodía de ayer tuvo lugar en la Diputación Provincial de Cádiz la entrega, entre otros, de los Premios Nacionales 2005 y 2006 de Restauración y Conservación de Bienes Culturales, correspondiendo al Castellón Alto de Galera el relativo al año 2005. Al acto, presidido por la ministra de Cultura, Carmen Calvo, asistieron la arqueóloga M^a Oliva Rodríguez Ariza y el conservador del Museo Municipal de Galera don José Manuel Guillén Ruiz, en calidad de representantes del Ayuntamiento de Galera, que es el titular de la distinción.



Vista del yacimiento. J.M.G.

El premio correspondiente a este yacimiento –dotado con 30.000 euros– fue concedido por la calidad de los trabajos de restauración y reconstrucción, efectuados por el Departamento de Prehistoria de la Universidad de Granada.

Imprimir

Enviar

Publicidad

Dicho trabajos se desarrollaron en el transcurso de una larga campaña de unos ocho meses –en el transcurso de los cuales apareció la momia de Galera– durante los cuales se reconstruyeron enterramientos, muros, cabañas, un aljibe que se descubrió en esa misma campaña, así como infraestructuras para facilitar la visita a este antiguo poblado de la cultura argárica.

Desde 1996 el Castellón es Bien de Interés Cultural y, posteriormente, entró a formar parte de la Red Andaluza de Yacimientos Arqueológicos, por lo que se ha convertido en un obligado referente andaluz en lo que respecta a la Cultura Argárica en toda Andalucía.

En sus instalaciones es posible conocer de antemano las características propias de esta civilización, que floreció entre 1800 y 1300 antes de Cristo, gracias al Centro de Interpretación con que cuenta aunque aún no a pleno rendimiento. Se da la circunstancia de que fue la actual ministra de Cultura quien inauguró en junio de 2002 estas instalaciones cuando aún era Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía.

Vida y cultura

El yacimiento muestra a los visitantes una visión muy importante de la vida, existencia y la muerte de aquellos antiguos pobladores. Entre sus elementos, destacan la reconstrucción de una cabaña completa, así como las plantas de algunas otras más, varias sepulturas dotadas incluso de iluminación eléctrica para su visita nocturna, el recinto de la ‘acrópolis’ en donde al parecer vivían las clases dominantes, el aljibe para el almacenamiento de agua y, en general, la totalidad del conjunto inserto en un espectacular paisaje en medio del valle del río Barbatas.

Subir

vocento

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal

C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA 18210 Peligros (Granada)

Tfno_958809809 CIF B18553883

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master de Periodismo](#) | [Club Lector 10](#) | [Visitas a Ideal](#)

RSS

Powered by
SARENTE